



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 - Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: [direttore@conservatorio.pr.it](mailto:direttore@conservatorio.pr.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

### VERBALE D'AUDIZIONE

A.A. 2013-2014

Audizione per Concerti con l'orchestra della Fondazione Arturo Toscanini

03 maggio 2013

Commissari d'esame:

Roberto Cappello (Presidente), Massimo Ferraguti, Andrea Padova, Pietro Reverberi, Alberta Stefani, Lelio Capilupi.

	<b>Nominativo</b>	<b>Brano presentato</b>	<b>Durata</b>	<b>Esito</b>
1	<b>Jagoda Petrusiak - Flauto</b>	<i>Carl Reinecke, Concerto per flauto e orchestra in Re Magg.</i>	30'	<b>SELEZIONATA</b>
2	<b>Roberto Vignoli - Saxofono</b>	<i>Konstantinovič Glazounov, Concerto per saxofono e orchestra</i>	15'	<b>SELEZIONATO</b>
3	<b>Sofia Marzetti - Arpa</b>	<i>Reynold Glière, Concerto op. 74</i>	30'	
4	<b>Claudia Zucconi -Pianoforte</b>	<i>Ludwig Van Beethoven – Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra</i>	40'	<b>SELEZIONATA</b>
5	<b>Rosa Sabrina Antona – Canto</b>	<i>Giuseppe Verdi, Pace mio Dio (Forza del Destino)</i> <i>Giuseppe Verdi, Ritorna Vincitor (Aida)</i>		
6	<b>Ekaterina Chekmareva – Canto</b>	<i>G. Verdi: Re dell'abisso (Un ballo in maschera)</i> <i>G. Bizet: Chanson bohémienne (Carmen)</i>		<b>SELEZIONATA</b>

7	<b>Yumiko Hata – Canto</b>	<i>G. Puccini: In quelle trine morbide (Manon Lescaut)</i> <i>G. Verdi: Pace mio Dio (Forza del destino)</i>		
8	<b>Fujitani Kanae – Canto</b>	<i>G. Puccini: Sì, mi chiamano Mimì (La Bohème)</i> <i>G. Puccini: Chi il bel sogno di Doretta (La rondine)</i> ■ <i>G. Puccini: O soave fanciulla (La Bohème) - duetto con Kou Jing</i>		
9	<b>Jing Kou – Canto</b>	<i>F. Cilea: E' la solita storia (L'Arlesiana)</i> <i>G. Rossini: Ah! Sì per voi già sento (Otello)</i> ■ <i>G. Puccini: O soave fanciulla (La Bohème) - duetto con Kanae Fujitani</i>		
10	<b>Rui Li – Canto</b>	<i>G. Bizet: La fleur (Carmen)</i> <i>J. Massenet: Pourquoi me reveillez (Werther)</i>		
11	<b>Kato Nozomi - Canto</b>	<i>G. Verdi: Nel giardino del bello Saracin ostello (Don Carlo)</i> <i>F. Cilea: Acerba voluttà (Adriana Lecouvreur)</i>		
12	<b>Eri Oto - Canto</b>	<i>V. Bellini: Ah, non credea mirarti (La sonnambula)</i> <i>G. Charpentier: Depuis le jour (Louise)</i>		
13	<b>Nao Yokomae – Canto</b>	<i>V. Bellini: Oh, quante volte, oh quante (I Capulketi e i Montecchi)</i> <i>G. Verdi: Ah, non m'hanno ingannata .. Grave a Core Innamorato (Un giorno di regno)</i>		
14	<b>Aya Wakizono</b>	<i>G. Rossini: Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia)</i> <i>G. Verdi: Oh chi torna l'ardente pensiero (Oberto, conte di San Bonifacio)</i>		<b>SELEZIONATA</b>

Parma, lì 03/05/2014

La Commissione